



**A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:**

**S.: F.: U.:**

**Resp.: Virtud y Orden N° 22 Or.: Carúpano**

**Juridic .: A la Muy Resp .: Gran Logia de La República de Venezuela**

**12 de Febrero del 2.008 E.: V**

**V.: M .:, I .: y II .: Vigilantes Y QQ.: HH .: Todos**

## **COLUMNA B**

Empezaré por recordar a mis queridos Hermanos del Primer Grado, que todas las cosas materiales e inmateriales que existen en el seno de la Naturaleza, así como los fenómenos que las producen, tienen un bien definido origen, por cuyo motivo voy a procurar detallar, de una manera CLARA, cuáles pueden ser las causas y los efectos, que como factores de la enseñanza Masónica pueden intervenir para lograr dar las explicaciones Simbólicas y filosóficas, que voy a exponer en el presente Trabajo.

Al momento en que los neófitos son aceptados en la Masonería, desde el primer momento vamos descubriendo y conociendo enseñanzas Morales y Filosóficas, podemos darnos cuenta de que; dentro de nuestra Sociedad, de Nuestro Tem.: , y en la Log.: , todo tiene un inmenso significado, y es demasiado importante que empecemos a entender y por ende conocer el doble lenguaje que existe ó encierra la Masonería.

Desde el principio ó desde mi Iniciación, he sabido que esta Col.: , corresponde a los Ap.: , es el lugar que debo ocupar al entrar en Log.: , igualmente debo mencionar que son dos Col.: , y que ambas tienen un significado y que las mismas tienen diferente ubicación, estas Columnas son: la “**B**” y la “**J**”. La primera Columna está colocada al **NORTE**, mirando siempre hacia el **ORIENTE**, la segunda Columna se encuentra al **SUR**, representada por la letra **J**:. Estas Columnas forman parte de otro sin número de Columnas que indudablemente personifican a los demás Miembros ó Autoridades en Log.: .

Igualmente constituyen un sin número de pequeños apoyos, sobre los que descansan los Principios y los Preceptos que dentro y fuera de los Talleres se expanden de Manera Simb.: y filosóficamente por todos los lugares recónditos del Mundo.

Debido a esto, las dos grandes Columnas en el aspecto material son las que logran sostener la Bóveda del Infinito, que a su vez cubre a todos los Templos Masónicos Oficiales y en general a todos nuestros **Q.: Q**  
**.: H.: H.:**, que conforman todas las Log.: esparcidas por toda la vasta y ancha magnificencia de Nuestro querido Planeta Tierra.

Ahora bien, entrando en detalles diríamos qué, entrando por las puertas del Temp.:., a escasos tres pasos se encuentran estas magnificas Columnas, con características muy distintas entre si, la palabra **COLUMNA**, viene de la lengua latina “**COLUMNA**”, la misma se refiere a un pilar de diferentes formas, estructura y tamaño; también se les da este nombre a la reunión de varias Unidades Militares en plena marcha é igualmente a una sucesión de objetos superpuestos; a los vapores, humo, polvo y en general a todos aquellos gases visible que se elevan hacia el Infinito, sin poder disolverse o desparramarse, sino hasta alcanzar grandes alturas en el espacio.

Una vez que hemos hecho tal descripción de forma detallada, de lo que és ó puede ser una Columna, ahora veremos cuales son las enseñanzas, que en Masonería nos proporciona la **Col.: B**. En atención a su origen histórico mas ó menos conocidos hasta la fecha, según el Ritual Antiguo, se sabe que esta Col.:., fue colocada en el rumbo **NORTE** del pórtico del Templo Simbólico, para recordar a los hijos de **ISRAEL**, yentes y vinientes los cuales debían de profesar a la Gran Col.:.de humo que oscureció el camino del Faraón y sus ejércitos, que los perseguían después de la liberación de la esclavitud por parte de los Egipcios.

**La Col.: B**, es y ha sido siempre la Columna de los Ap.:., y guarda una estrecha relación referente a sus enseñanzas, como lo es también con la palabra sagrada. Hace muchos años atrás, se asegura que esta Col.:., representaba Astronómicamente a la Estrella Polar, a la cuál llamaron; “**ESTRELLA DE HORUS**”, nombre que posteriormente fue cambiado por “**TAT**” Ó “**TAAT**”, voces **SÁNSCRITAS** que en conjunto dan el significado de “**EN FORTALEZA**”, é igualmente se le considera emblema de fuerza, lo que filosóficamente hablando posee atribuciones a la palabra Sagrada “**APRENDIZ**”. Se sabe objetiva y científicamente, que la letra “**B**”, es traducida como “**EN**”, y que las tres letras restantes significan “**FORTALEZA**”, en igualdad de ideas podemos afirmar que la **VOZ DIVINA**; ordenó al pueblo de **ISRAEL**, establecer su dominio “**EN FORTALEZA**”, palabra qué a su vez, el Ap.:., justifica é interpreta como sagrada.

Esotéricamente, la interpretación de la Col.:.B, es Alegóricamente una interpretación del Gigante **ATLAS**, el cual sostiene al mundo sobre sus Hombros, igualmente podemos observar en la parte superior del Capitel de la **Col.: B**, a la **ESTRELLA** terrestre descansando sobre **GRANADAS Y LIRIOS**, los mismos están cubiertos por una red, dispuestas siempre a derramar corrientes de sabidurías sobre el sitio en el que los Ap.:.reciben la **LUZ MASÓNICA** ó la **LUZ DE LA SABIDURIA**.

Anteriormente, mencioné que el color oscuro de la **Col.: B** se debía al recuerdo de la gran Columna de Humo que segó a los enviados del Faraón, pero también debo acotar, que la interpretación Masónica actual consiste en qué: esta **COLUMNA** recibe desde el sur ó Mediodía, los pálidos rayos solares por encontrarse en el extremo mas septentrional del mundo, y desde luego; esta es la circunstancia por la que forzosamente su color es muy opaco.

**La Col.: B**, en la actualidad y en todas las Logias del Mundo, debe ser del **ORDEN DORICO**, por ser éste, uno de los principios primitivos de la Arquitectura Universal, en cuanto a sus dimensiones, todas la descripciones conocidas menos una, están deacuerdo en señalarle **DIEZ Y OCHO** codos de altura, mas **CINCO** de capitel, por **DOCE** de circunferencia, por lo tanto la altura de la referida **COLUMNA**, era de **VEINTITRES** codos; igualmente debemos reconocer que un **CODO**, equivale a 459 milímetros, es decir, que matemáticamente hablando su valor en Centímetros es dé 45,90 Centímetros. Debido a esto, su estructura resulta muy deforme, pero si tomamos en cuenta su **USO**, debemos convencernos que debemos aceptar su **DEFORMIDAD**, puesto que la misma no constituye una obra de Arte, sino por el contrario; un **ORDEN SIMBOLICO**.

Antiguamente, esta Col.: , poseía tres compartimientos, es decir, estaba Hueca y el espesor de sus paredes media unos sesenta y cinco (65) Milímetros, muchos autores manifiestan que podían llegar a tener hasta cien (100) Milímetros, en la parte frontal de la Col.: , habían tres puertas ó Compuertas, en orden Ascendente, las cuales internamente tenían tres compartimientos, dentro de los mismos, se guardaban, en primer termino: **LOS TESOROS DEL TEMPLO**; en segundo termino; **LAS HERRAMIENTAS Y UTILES DE TRABAJO**, y por ultimo; **EL LIBRO DE LA LEY**.

- En el primer compartimiento, el cual poseía mayor altura, se depositaban “**LOS TESOROS DEL TEMPLO**”; los mismos eran utilizados para pagar los salarios de los Obreros, su altura permitía mantener fuera del alcance su contenido ante las codicias indiscretas de los enemigos ocultos.
- En el segundo compartimiento, se resguardaban las “**HERRAMIENTAS Y UTILES DE TRABAJO**”, esto permitía mantener plena seguridad, de que las mismas eran utilizadas y empleadas correctamente durante el desarrollo de los trabajos materiales ó intelectuales de las obras de Arquitectura o del Arte.
- En el tercer compartimiento, se resguarda el “**LIBRO DE LA LEY**”, se colocó a esa mínima altura, precisamente, para lograr que el mismo siempre estuviera dispuesto a todos los agraviados, para hacer saber que todos sus derechos y deberes fueran concedidos por igual y sin distinción de categorías.

Además, todas las enseñanzas filosóficas que nos proporciona esta **GRAN COLUMNA DEL NORTE**, durante la instrucción del primer Gr.:logramos conocer esotéricamente el verdadero misticismo de la Masonería y es por ello qué, siempre lograremos encontrar diversas palabras emblemáticas como el significado de la **FUERZA**, de la; **MATERIA**, del **PRINCIPIO**, de la **RECEPCION**, de la; **MADRE**, de la; **VIRTUD**, etc., y por ende todo el conjunto de causas y efectos que existen en el seno de la **NATURALEZA**, que unificándolas logramos crear un **DESARROLLO INTERNO** muy complejo el cuál logra comprender el entorno pleno de la conservación de la **VIDA ETERNA**, así mismo, determina los poderes de la; **FIRMEZA**, los cuales mantienen suspendidos en el espacio al **MUNDO**, y por esa razón, siempre lo observamos descansando sobre su capitel al **GLOBO TERRESTRE**, cuyo significado representativo lo conocemos como: **GRAVITACION UNIVERSAL**.

Ahora, ante todo lo antes expuesto, podemos entender que las descripciones y explicaciones emitidas, son de notables conocimientos; **Filosóficos y simbólicos**, que implícitamente contiene la Col.: **B**, se entiende de manera útil y precisa, que para poder demostrar el verdadero origen de las cosas, así como su esencia, se debe definir el origen de las causas que las produce, ya que todo sus efectos, lucen palpables y son susceptible a transformaciones que surgen dentro de todos los seres vivos, en especial el Hombre y a todo cuerpo Material.

Por eso, las circunstancias por la que el conocimiento, a través de todos los estudios de carácter intelectual, deben ajustarse a nuestros talentos, aun cuando sea por medio de la fuerza bruta, dirigida y nacida por la propia voluntad del Hombre, debido a esto, es que vemos la **PIEDRA BRUTA**, al pie de la **Col.: B**, la cual representa el trabajo diario que debe emprender el Ap.: Masón, durante su primer periodo de instrucción **SIMBOLICA**, la débil **LUZ**, como logre mencionar anteriormente, que ilumina esta Col.: , es de carácter emblemático basada en una acción gradual donde se somete al **NEOFITO**, a un sin fin de conocimiento sistemático de las **CIENCIAS**, la cuales se imparten dentro de la Cámara, con la finalidad de que pueda comprender con notoria claridad a y de forma consecuentemente sus materias de estudios.

Finalmente puedo concluir que, con estas Nociones y Orientaciones Filosóficas el Ap.:., no podrá absorber y ejecutar enseñanzas torcidas, ni falsas teorías, aun cuando en el sentido **MORAL**, esa débil luz que cobija la Col.:B, tiene por objeto proteger a los iniciados de la acción de los rayos directos de un sistema de instrucción no adecuada, cuyas doctrina no están acorde a su rango ó sistema de Perfección, se debe esta consciente que el Ap.:., debe saber cuales son sus deberes, y no caer en incertidumbres, Preocupaciones Vulgares, de errores que no compaginan con el verdadero estudio **SIMBOLICO** de la **CIENCIA**, ya que, de ser así, seguirá en un mundo de inciertos, de poca **MORAL**, de poca **ETICA** y sobre todo deficiente en **DISCIPLINA** y **TOLERANCIA**, lo que conllevará al Ap.:., a estancarse en un mundo de oscuridad, y de **CONOCIMIENTOS** erróneos, ante un mundo filosófico lleno de **VIRTUDES SIMBOLICAS**, que solo se puede encontrar, logrando el estudio constante de las **CIENCIAS**, que nos a través de la Masonería.

Es Cuanto.

**Ap.:. M.: JUAN TRILLO.**

### Palabras y sus significados:

Sánscritas:	Antigua Lengua de los Brahmanes, considerada como una lengua sagrada del Indostaní, que difiere de todos los demás Idiomas de la India, por su Constitución Gramatical. El <i>Sánscrito</i> en que fueron escrito los Libros sagrados, los himnos y los grandes poemas de la India, guarda mucha analogía é íntima relación con las lenguas Griegas, Latina y con la Persa.
Horus:	Estrella Sagrada de los Soficios.
Voz:	Palabra ó Vocablo de cualquier Idioma que ejerce autoridad ó Fuerza que reciben las cosas por el dicho de ú opinión común.
Granadas:	Fruta que figura en los Símbolos de la Orden.
Lirios:	Flores que en el Simbolismo figuran en los Capiteles de la Columna de la Logia.
Sabiduría:	Es la Voz del Simbolismo Masónico, que conjuntamente con la Fuerza y la Belleza constituyen los tres pilares misteriosos, que sirven de sostén al Templo, ó sea, al Gran Edificio Simbólico de la Masonería.
Codos:	Nombre de una medida de los hebreos usada también en la Masonería.
Uso:	Estilo ó practica general que constituye una parte muy esencialísima de la Jurisprudencia Masónica, basada en su parte mas fundamental, en los usos ú <i>Limites</i> tradicionales de las antiguas corporaciones Masónicas y que lá Gran Logia de Inglaterra mando a unir y recopilar en 1717, formando un libro, de jurisprudencia y legislación legal que se conoce con el titulo de; Libro de las Constituciones de Anderson.
Orden:	Llámesese así en abstracto la Institución Masónica. Se dice también estar al <i>Orden</i> , ciertas señas de reconocimiento, conocidas de los Masones para cada Grado y Rito.
Simbólico:	Que sirve de Símbolo, Lo que explica alguna cosa por símbolo. Ciencia de los Símbolos.
Principios:	Del Latín ( <i>principium, causa primera</i> ). Base, Fundamento, Origen, Causa Primitiva ó Primera de alguna cosa.
Virtud:	Integridad de Ánimo y Bondad de Vida. Habito y disposición del alma para las acciones conformes a la Mora.
Naturaleza:	Su estudio, sus misterios, su armonía y sus enseñanzas contribuyen al fondo esencial de la Francmasonería.

Firmeza:	Este es el verdadero significado del <i>Emeth Veernouna</i> , palabras de pase de los Supremos Generales de Soberanos Príncipes del Gran Haram del grado 73°.
Madre:	Simbólicamente es la Tierra, a la cual llaman los Masones la viuda. Es lo Logia en que un momento fue iniciado en el primer grado simbólico.
Fuerza:	Una de las tres pilastras ó sostenes de la Orden, que se halla simbolizad en los templos Masónicos por una estatua de Hércules y por uno de los tres ángulos del triangulo misterioso ó Deltha Sagrado.
Recepción:	Dícese del acto ó ceremonia el cual procede la admisión de los nuevos miembros que ingresan a la Orden, así como los aumentos de salario ó sea el paso de un grado inferior a uno superior.
Materia:	El movimiento ó Dios, o si se quiere, el espíritu, el Fuego, los Átomos, la Materia imponderable, uno de cualquiera de estos principios, es la causa eficiente de los diversos estado de la Materia.

---

## Bibliografía

- Liturgia Única del Grado de Aprendiz.  
Editorial: Edimas.
- Los 33 temas del Aprendiz.
- Manual del Aprendiz.  
Autor: Aldo Lavagnini  
Editorial: Kier, Buenos Aires.
- Diccionario Enciclopédico de la Masonería.

Escrito por: Lorenzo Frau Abrines.  
Publicado por: Rosendo Araus.  
Editorial: Del Valle, México S.A. de C.V.

